

Albert Denn - Refuzul necontrolat al uitării
Seria Poezie | Colecția Prezent | Ediții Sonore

© 2022 Casa de pariuri literare
www.cdpl.ro | editura@cdpl.ro

editor: un cristian
producție: Tudor Bogdan Alexandru
DTP: Paul Burcia

Typefaces Warnock Pro, Designer Robert Slimbach, Adobe Systems Incorporated
Tipărit la Metropolis, Oradea

0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

© Albert Denn, pentru copertă

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

DENN, ALBERT

Refuzul necontrolat al uitării / Albert Denn. - București: Casa de pariuri
literare, 2022

ISBN 978-606-990-487-9

821.135.1

Refuzul necontrolat al uitării

Albert Denn

casa de pariuri literare

Cuprins

și dacă atunci când vei primi ac și ață / 7
ce nebunie / 8
nu spuneai tu / 9
mi-e teamă de ușa închisă / 10
când limba devine lege / 11
n-ar trebui să-ți fie greu să fii tu fără alții / 12
cu siguranță o să ne mai vedem / 13
ne mai putem vedea în vis / 14
au rămas toți / 15
pe cerul tău / 16
măine pleci / 17
pe drumuri nebănuite / 18
ce caută mintea asta / 19
creierul meu nu are de gând / 20
de ce alegi / 21
să transformi amintirea asta / 22
oare de când stai în genunchi / 23
dictatura absurdului / 24
certitudinile apar / 25
dansul neputinței / 26
și când te gândești că viața / 27
m-aș fi lipit de privirea ta / 28
să ne prefacem că nu s-a întâmplat nimic / 29
te poți uita la un om / 30
un om de cuvânt / 31
dacă ne-ar costa bani / 32
un tren fără călători / 33
să ajungi să simți din vorbe / 34
eram foarte aproape de nimic / 35
și eu sunt / 36
ce simfonie / 37
ne-a spus cineva / 38

ce nedreptate / 39
sunt sigur / 40
aceleași cuvinte / 41
îmi e teamă că / 42
mai vreau timp / 43
a renunța înseamnă / 44
îmi spuneai / 45
am putea să ne oprim / 46
la aceeași masă cu Delia / 47
el nici nu știe punctele cardinale / 48
v-am spus că nu sunt de aici / 49
pe unde ai venit aici / 50
pe cine ai vrea să recunoști / 51
cioara vopsită / 52
semeni cu acel ceva / 53
mi-e foame / 54
spune-mi / 55
de cine sunt trase sforile / 56
uneori avem nevoie de prelungirea corpului / 57
vreau să rămân aici / 58
ascultă-mă / 59
fumul îmi intră în ochi / 60
dacă a trăi în amintirea celorlalți / 61
era imposibil să ne atingem în acceleratorul de particule / 62
la prima vedere nu judecăm / 63
a exista în amintirea mea / 64
nu mai știu / 65
nu este adevărat că uit / 66
rămân / 67
atunci când mănânci un măr / 68
dacă n-am mai fi conștienți sau atenți / 69
te transformaseși / 70
dacă eu exist / 71
când crapă mugurii / 72
îmi este permisă / 73

doar aici pe pământ / 74
vezi / 75
tot ce-mi trece prin cap e firesc și nefiresc / 76
tăcerea / 77
să te lovești în liniște / 78
cătușele dispar / 79
creierul meu caută în mod constant / 80
se întâmplă dintr-o dată / 81
fermoarul nu se închide / 82
să te oprești la timp / 83
mă gândesc la tine / 84
lasă-i pe oameni să vină și să plece / 85
în poezie se aplaudă durerea altora / 86
o fi și moartea ca toamna / 87
teoria absenței / 88
plec / 89
bucuria mare e / 90
unii simt o teribilă plăcere / 91
nu se mai întoarce nimeni din drum / 92
și uite cum / 93
te ascunzi după zodii / 94
cum să faci / 95
dacă nu îți place / 96
antipoem / 97
nu știu unde mergeți / 98
murim pentru că nu putem uita / 99
a început să-mi fie teamă / 100
dorința de a mă reîntoarce / 101
ca atunci când bagi cuțitul / 102
mă stresează lucrurile neîntâmpănate / 103

Albert Denn (pseudonim pentru Albert Denis Militaru), născut la Balș în anul 1990, emigrează în Spania în 2003 împreună cu familia.

După ce a absolvit Facultatea de Filologie Hispanică a Universității din Valencia (2015), a revenit în țară cu o bursă Erasmus unde a devenit asistent la Universitatea din București. Actualmente, Albert este doctorand în cadrul Universității din Valencia, Facultatea de Filologie, Traducere și Comunicare (Departamentul de Lingvistică) și profesor de limba spaniolă la Olga Gudynn International School și la Institutul Cervantes din București.

Volumul de debut, *Îmi pipăi cu frică tălpile* (Casa de pariuri literare, 2018), a fost tradus în limba spaniolă: *Antes de que desaparezcan los polos* (Casa de pariuri literare, 2019). De asemenea, Albert Denn a tradus din limba spaniolă opereta-tango *María de Buenos Aires*, scrisă de Horacio Ferrer, pe muzica lui Ástor Piazzolla. În România, spectacolul *María de Buenos Aires* poartă semnătura regizorului Răzvan Mazilu, într-un decor imaginat de Dragoș Buhagiar, cel mai premiat scenograf român.

Albert a avut apariții publice ca interpret, iar melodiile publicate se pot găsi pe platforma muzicală Spotify.

Volumul *Îmi pipăi cu frică tălpile* a fost nominalizat pentru debut în cadrul premiilor „Observator Cultural”, 2019. În 2020, Albert a fost unul dintre câștigătorii Concursului Național de Poezie „Lidia Vianu Translates”.

și dacă atunci când vei primi ac și ață
în loc să coși
te vei apuca să descoși

ce nebunie
cum trec zilele
cum se învechește casa
și pică zidul
și crapă răbdarea
și rădăcinile nu mor

nu spuneai tu
că dorul este artificial?
că dorul trebuie simțit
nu spus
că totul moare
când e adus la viață
pe Strada Frumoasă
aleargă un copil

mi-e teamă de ușa închisă
care nu anunță nimic
de uleiul încins
de oamenii care nu te privesc în ochi
când îți vorbesc
de refuzul necontrolat al uitării
de cei ce nu au remușcări
și nici nu cred că le merită

când limba devine lege
și
Frédéric Chopin, Adieu
prin cameră
ascultă-mă, Albert
pâinea prăjită cu salată de vinete
NU E BUNĂ
dar mie îmi
nu e bună
dar mie îmi pla
nu e bună
dar mie îmi place
dar
bine
pâinea prăjită cu salată de vinete
nu
e
bună

n-ar trebui să-ți fie greu să fii tu fără alții
e toamnă iar în București
ne prefacem că ascultăm
ne prefacem că înțelegem

cu siguranță o să ne mai vedem
aceasta ar putea fi
o definiție a imaginației

ne mai putem vedea în vis
când pare că suntem liberi
de prejudecăți și de numele zilelor
de gânduri
de fuga timpului
de nebuna gură a lumii
dacă ar mai rămâne ceva
de care să ne prindem
și să nu ne mai dăm drumul

au rămas toți
cu ultimul cuvânt
până când au rămas
și fără ochi